

Mary Shelley's Frankenstein

A Dark and Stormy Night ...

Lezing door Prof. em. Magda Michielsens

Mary Shelley begon 'Frankenstein' te schrijven toen ze een meisje van 18 jaar was.

Iedereen kent 'Frankenstein' (1818), hij leeft voort in onze literaire canon, in onze taal, in onze bibliotheken en bioscopen en in de wereldwijde populaire cultuur. Het aantal parodies op de film uit 1931 (waarin Boris Karloff definitief een gezicht gaf aan het monster van Frankenstein) is niet te tellen, steeds opnieuw ontstaan er in de literatuur en in de media varianten gebaseerd op Mary Shelley's boek.

Mary Shelley was de dochter van Mary Wollstonecraft en William Godwin, beiden beroemde schrijvers en filosofen. In Mary smolten het feminisme van haar moeder en het anarchisme van haar vader samen. Toen ze 16 jaar was liep ze van huis weg met de jonge romantische dichter Percy Shelley. 'She eloped', een heel mooi woord voor wat haar veel ellende bracht. Percy adoreerde de theorieën van Wollstonecraft en Godwin. Dat leverde het jonge paar een levensfilosofie op, die Percy per se wilde in praktijk brengen. Ze leefden als hippies avant la lettre. Het leidde tot chaos en drama, geldnood en ziektes, en extreem veel miserie voor Mary. Ondanks alles schreef ze tussen alle ellende door haar meesterwerk.

'Frankenstein', *a gothic novel*, dat meteen ook het eerste science fiction boek is. Mary Shelley baseerde zich op de wetenschap van haar tijd en niet op alchemie of toverkunsten. Victor Frankenstein is de literaire voorloper van dr. Barnard en het monster is de voorloper van Dolly-het-gekleonde-schaap. De ethische vragen waar dr. Frankenstein mee worstelde zijn nog steeds de onze. Dat alles uit het hoofd van een achttienjarig meisje, 200 jaar geleden.

